

LOUNSKO A ŽATECKO | Region

Skončit? Není důvod, tvrdí ředitelé galerií

Z hejtmanství vzkázali ředitelům krajských galerií a muzea, že skončí. Šéfové významných kulturních institucí rozhodnutí nechápou, bouří se i odborná veřejnost.

JAROSLAV BALVÍN

Ústecký kraj – K velké události došlo ve čtvrtek večer v litoměřické Severočeské galerii výtvarných umění. Ve spolupráci s biskupstvím tu otevírali novou stálou expozici a zároveň tři významné výstavy. Na zhusta navštívenou vernisáž však nedorazil nikdo z krajského úřadu, který instituci zřizuje. Když vysocí úředníci nebo politici přijeli, museli by čelit nepříjemným otázkám. Letitému řediteli instituce Janu Štíbrovi totiž kraj zatím bez udání důvodu neprodloužil smlouvu platnou do konce roku. Stejně je na tom ředitelka Galerie Benedikta Rejta v Lounech Alica Štefančíková. Sbohem má své instituce kromě dvou dlouholetých ředitelů dát také nový šéf teplického muzea Radek Spála.

„JE TO NEKONCEPČNÍ“

Žádný z ředitelů do jednání rady ve druhé polovině listopadu neměl o odvolání signálů. Úředníci je naopak informovali o chystaném prodloužení smluv. Postup radních Spálu zarazil. „Stojím si za tím, že jsem muzeem vedl dobře, kraj o tom byl informován. Jsem naprosto překvapen tím, jakým způsobem radní jedná. Je to sice v jejich pravomoci, ale takovéto rozhodnutí na poslední chvíli je nekonceptní,“ řekl Spála. Ten ještě před jmenováním ředitelem teplického muzea před dvěma lety vedl krajský odbor kultury. Konkursy na posty dlouholetých ředitelů krajských kulturních institucí už tehdy vzbudily vlnu nesouhlasu odborné veřejnosti. Trnem v oku jí bylo především odvolání ředitelů chomutovského muzea a mostecké galerie, ta pak navíc byla sloučena se zdejšímu muzeem.

Ředitel litoměřické galerie Štíbr šel před dvěma roky do



SLAVNOSTNÍ AKCE. V Severočeské galerii v Litoměřicích proběhla vernisáž tří výstav. První je o biskupovi Valdštejnovi, druhá se věnuje Lucasi Cranachovi, doplňuje je nová stálá expozice. Foto: Karel Pech

výběrového řízení na prodloužení funkce i se záměrem přestěhovat podstatnou část zařízení do nevyužívaného jezuitského semináře v historickém centru města. Současné kapacity už galerii nedostačují. Koupě a základní rekonstrukce pustnoucího objektu by stála skoro 50 milionů. Z toho 20 milionů ale kraj mohl získat z prodeje rekonstruovaných, avšak nepotřebných objektů galerie na lukrativních místech města. O další prostředky mohl žádat z evropských dotací. „Koupě se měla schvalovat 20.

listopadu na radě, protože už kladně prošla všemi komisemi. Místo toho mi neprodloužili smlouvu, čímž zároveň odložili koupi,“ sdělil Štíbr. Z odboru kultury mu napsali, že do rady předložili řešení o jmenování ředitele na různě dlouhou dobu včetně doby neurčité. Anebo o neprodloužení smlouvy. Tak to nakonec dopadlo, což Štíbr nechápe. „Beze zbytku jsem splnil to, co jsem prezentoval výběrové komisi, a od té doby proti mně nikdy neměli výhrady,“ ujistil. Výběrové řízení na všech-

ny tři pozice má kraj vypsát v první polovině příštího roku. Do té doby ale mají vést provizorně instituce jejich stávající ředitelé, nebo k tomu mají někoho z jejich týmu pověřit. Štíbr i Štefančíková přitom mají velkou hmotnou zodpovědnost za tisíce sbírkových předmětů. Štíbr z tohoto důvodu okamžitě po rozhodnutí radních

nařídil inventuru všech sbírek, aby po sobě nechal čistý stůl. Oba ředitelé také budou trvat na protokolárním předání institucí se zástupci kraje i ministerstva kultury. Podle Štíbra litoměřickou galerii kraj od té doby, co ho před dvěma lety ve funkci potvrdil, bojkotuje. „Nikdo tu nebyl, a to jsme měli 15 vernisáží za rok. A pak se mě ptají, co jsem za ty dva roky dělal,“ nerozumí. Podobně to bylo prý i u lounské galerie.

NELEHKÁ PRÁCE

Teoreticky se do nového výběrového řízení mohou stávající ředitelé přihlásit. O tom, zda do něj půjdou, zatím nejsou rozhodnutí. „Už jednou jsme své pozice po tolika letech s přehledem

obhájili. Nebyla to léta jednoduchá. Ty instituce byly ve špatném stavu včetně obrovských problémů s objekty a umístěním sbírek. Nemáme tu práci za odměnu, odevzdali jsme víc, než na co jsme měli síly,“ zmínila Štefančíková. Ta se táže v situaci, kdy galerie vede soudní spor o zachování Pamětní síně Emila Filly a ochranu jeho pozůstalosti, zda je snaha o destabilizaci instituce a zastavení rozpracovaných projektů i soudního sporu důsledkem nekompetentnosti, nebo přímo záměrem.

Proč vlastně ke kontroverznímu rozhodnutí došlo, není jasné. Spekuluje se o diskriminaci kvůli věku u Štíbra nebo připravené „trafice“ pro někoho z dosluhujících politiků. Kraj zatím odmítl tři faktické vyhazovy komentovat. „Nyní se odvoláváme jen na usnesení rady z 20. listopadu, kde je uvedeno, že rada bere na vědomí konec funkčního období těchto tří ředitelů a pověřuje odbor kultury vypsáním výběrových řízení,“ řekl mluvčí krajského úřadu Martin Volf s tím, že další situace se bude řešit na radě v nadcházejícím týdnu. Proti šachům na postech ředitelů se chtějí samotní šéfové kulturních zařízení na odpis ozvat v pondělí na zastupitelstvu kraje.

„Ty instituce byly ve špatném stavu včetně velkých problémů s objekty. Nemáme tu práci za odměnu, odevzdali jsme víc, než na co jsme měli síly.“

Krátce

Piráty v Ústeckém kraji vede Vladimír Vlach ze Žatce

Žatec – Piráti v Ústeckém kraji si zvolili nové předsednictvo, tomu stávajícímu totiž vypršel dvouletý mandát. Novým předsedou se stal Vladimír Vlach ze Žatce.



Ve funkci vystřídal stávajícího předsedu a poslance Františka Navrkala. „Úspěšné zvládnutí příprav pro krajské volby je velkým úkolem na příští rok, ale naší povinností je plánovat na mnohem delší dobu, než jen od jedné kampaně k té další. Musíme se soustředit na rozvíjení kvalitní členské základny. Nečeká nás totiž krátký sprint k volebním urnám, ale dlouhý maraton s mnoha překážkami na cestě k postupnému řešení mnoha problémů v našem kraji. Příští volby jsou teprve jedním z prvních kroků k budoucnosti, jakou chceme pro další generaci,“ řekl 44letý Vladimír Vlach. Pracuje jako IT administrátor, v Žatci žije deset let. Je předsedou ŽOKu – Žateckého okrašlovacího spolku. Ten pořádá akce zaměřené na veřejný prostor a rozvoj města. Vladimír Vlach je ženatý, s manželkou vychovali čtyři děti. (jč)

Mikulášskou nadílku ve škole připravili žáci devátých tříd

Žatec – Ve čtvrtek zavítal mezi děti prvního stupně ZŠ Jižní v Žatci Mikuláš s čerty a anděly. Postupně navštívil všech dvanáct tříd, aby se podíval, kdo zlobí, kdo je hodný, kdo se bojí a kdo ne. Na Mikulášskou besídku se paní učitelky s dětmi pilně připravovaly. Nacvičovaly společnou písničku a učily se básničky, které přednesly nebo zazpívaly před Mikulášem. Ten děti pochválil a anděle jim za odměnu rozdávali balíčky s dobrotami. Čerti hodně zlobili, chtěli si někoho odnést. Protože jim to Mikuláš nedovolil, nashtvaně děti naschvál strašili, přestože byly hodné. Ty, co malinko zlobí, musely slíbit, že se určitě polepší. „Poděkování patří paním učitelkám, ale hlavně žákům devátých tříd, kteří téměř profesionálně zvládli své role patnácti čertů, dvou andělů a jednoho Mikuláše. Mikulášská besídka se nám všem moc líbila a jsme rádi, že nám čert žádné dítě neodnesl,“ řekl ředitel školy Martin Hnízdil. (hr)



ZA ČERTY, anděle a Mikuláše se převlékli žáci devátých tříd. Foto archiv školy

V Hříškově se sešli jubilanti, nejstarší paní je 88 let

Hříškov – V závěru listopadu se uskutečnilo setkání jubilantů Hříškova, Bedřichovic a Hviždálky. Osobní pozvání zastupitelů a starostky této obce na Lounsku přijalo 22 jubilantů. Nejstarším jubilantem, který se setkání zúčastnil, byla 88letá Viluše Paušová. Na setkání přinesla vlastnoručně vyrobené domácí kremrole. Sešlo se asi 70 lidí. „Na velmi povedené akci, která se všem přítomným líbila, zahrála hudba k tanci i poslechu, předávaly se drobné dárky a květiny. Já vnímám jako velmi důležité, že se lidé setkávají, že mají chuť bavit se společně. Posiluje to soudržnost občanů,“ sdělila starostka Jana Kalašová. (pk)



V HŘÍŠKOVĚ se sešli jubilanti. Foto archiv obce

Nadějný autor vybírá na vydání knihy

Pokračování ze strany 1

Má to ale háček: připravovaná sbírka povídek nemusí vůbec vyjít. Nakladatelství Pointa ji pustí do světa, jen pokud si ji předplatí dost lidí předem. Můžete tak učinit i vy na webu www.pointa.cz. Tam si také můžete přečíst některé z 24 povídek autora. A o čem krátké prozaické útvary gymnaziálního studenta jsou? „Obrací pozornost k maličkostem. Přesná pozorování mísi se specifickým humorem a nechybí ani nádechem osvěžující naivity,“

uvádějí nakladatelé s tím, že Jakubův humor i pohled na svět ocenila známá jména české literární scény jako Daniela Fischerová, Josef Formánek nebo Miloš Urban.

MÉNĚ POETIKY, VÍC DĚJE

Jak ho literární esa popostrčila, přibližuje sám Jakub. „Fischerová chválila styl vyjadřování a specifický humor. Formánek s Urbanem zase slovní zásobu. Ale doporučili mi sestoupit z poetické roviny do dějovější, přidat přímé řeči,“ popsal

autor s tím, že mu poradili dobře. „Nové povídky jsou kombinací jejich rady a mého původního stylu psaní a rozhodně jsou živější,“ je přesvědčený gymnazista.

Ten má také významnou oporu v rodině, nespádl ostatně daleko od stromu. „Tátovi vyšla kniha dětských básniček s názvem Kde se nosí krky. Občas se účastní literárních soutěží, především s dětskou literaturou,“ popsal Jakub. Tomu zatím na sbírku přispělo 11 lidí dohromady částkou 6 888 korun.

Na dofinancování vydání sbírky za 22 tisíc zbývá ještě skoro měsíc.

V nakladatelství Pointa, kde se podobným způsobem jako Jakub uchází o vydání knížky řada dalších autorů, mají zkušenosti i se začínajícími spisovateli ze severních Čech. „V září jsme měli 42 registrovaných autorů z Ústeckého kraje,“ potvrdila Veronika Mahdalová z Pointy s tím, že v tuto chvíli dva z nich úspěšně zvládli crowdfunding a jejich knihy jsou zrovna ve fázi výroby. (jar)